

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 127 с углубленным изучением отдельных
предметов» г. Перми



«Утверждаю»
Директор МАОУ «СОШ №127»
Е.А.Кренинг

**ПРОГРАММА «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ
БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

Автор-составитель
Молина И.Б.,
педагог-психолог
высшей категории

Пермь, 2020г.

Пояснительная записка

Цель: формирование психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Задачи:

- способствовать адаптации обучающихся к школьному обучению;
- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции обучающихся;
- развивать способность к обобщениям;
- развивать у нерешительных обучающихся способность овладевать состоянием нерешительности и неуверенности;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру обучающихся;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру;
- снижать уровень агрессивности обучающихся;
- снижать эмоциональную напряженность обучающихся;
- создавать обучающимся ситуацию успеха;
- корректировать поведение у обучающихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности обучающихся;
- формировать адекватное поведение обучающихся;
- формировать эмоционально-положительное отношение обучающихся к совместной деятельности с педагогом;
- формировать учебные мотивы обучающихся;
- формировать восприимчивость обучающихся к обучающей помощи;
- определять уровень готовности обучающихся к школьному обучению;
- проводить диагностику способностей обучающихся;
- анализировать трудности в обучении и воспитании обучающихся.

Актуальность программы:

Поступление ребенка в школу связано с определенными трудностями привыкания к школьной жизни, одной из причин которых являются психологические особенности ребенка 6-7 лет. К ним относятся: несформированность произвольной деятельности, отсутствие навыков учебного труда и сотрудничества, недостаточно развитая саморегуляция поведения, большая эмоциональность в общении и др.

При поступлении в школу на ребенка влияет комплекс факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима, непривычно длительное ограничение двигательной активности, появление новых, не всегда привлекательных обязанностей. Организм приспосабливается к этим факторам, мобилизуя для этого систему адаптивных реакций.

Школа с первых же дней ставит перед ребенком ряд задач. Ему необходимо успешно овладевать учебной деятельностью, освоить школьные нормы поведения, приобщиться к классному коллективу, приспособиться к новым условиям умственного труда и режиму. Выполнение каждой из этих задач связано непосредственно с предшествующим опытом ребенка.

С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов, приобретения ими качеств, свойственных взрослым людям. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующие от них наличия новых психологических качеств. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка должны стать их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Некоторая часть первоклассников испытывает трудности, прежде всего в налаживании взаимоотношений с учителем и одноклассниками, что нередко сопровождается низким уровнем овладения школьной программой. В выражении их лиц виден эмоциональный дискомфорт: печаль, тревога, напряженность типичны для них.

Неадаптированность обучающихся к школе связана с поведенческими проблемами – низким усвоением школьных норм поведения. На уроках эти дети невнимательны, часто не слушают объяснения учителя, отвлекаются на посторонние занятия и разговоры, если же они сосредотачиваются на задании, то выполняют его правильно. На перемене происходит разрядка напряжения: они бегают, кричат, мешают другим ребятам. Все это постепенно приводит к их изоляции, все чаще в поведении проявляются вспышки гнева, злости по отношению к одноклассникам.

Первый класс школы – один из наиболее существенных критических периодов в жизни детей. Поступление в школу для многих из них – эмоционально-стрессовая ситуация: изменяется привычный стереотип, возрастает психоэмоциональная нагрузка. От того, как пройдет адаптация на первом году обучения, во многом зависит работоспособность и успеваемость обучающихся в последующие годы.

Психологическая программа направлена на помощь обучающимся адаптироваться к школьному обучению, коррекцию и развитие психических функций.

Длительность программы 1 год, состоит из 30 занятий по 30 минут каждое.

Программа реализуется на основе психодиагностики, которая проводится 3 раза в год.

Эффективность программы оценивается по результатам наблюдения, психологического обследования.

Программа составлена с учетом интересов и возрастных особенностей детей.

По своей структуре занятие делится на вводную часть, основную и заключительную. Задачей вводной части является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективная деятельность ребенка на занятии невозможна. Это эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на психологических занятиях. В качестве приема создания положительного эмоционального фона может выступить просьба учителя улыбнуться друг другу и сказать добрые слова. Есть ли у нас запас добрых, хороших слов, часто ли мы говорим их друг другу? Эти слова несут положительную энергию, помогают создавать атмосферу доверия, тепла, дружелюбия и хорошего настроения.

Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности. Стимулирующее воздействие физических упражнений на психическую деятельность известно давно. Имеется много данных об улучшении показателей различных психических процессов под влиянием физических упражнений: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы. Тем самым обеспечивается более высокий уровень работоспособности, который не может не влиять положительно на успешность учебной деятельности. Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии.

Задания для основной части занятия подбирались с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур и с точки зрения удобства для коллективной работы в классе. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Однако для предотвращения снижения интереса учащихся к повторным выполнениям одного и того же задания в программе обеспечено разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий, но сохранено единство их внутренней психологической направленности. Реализован и принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности.

Задача заключительной части занятия состоит в подведении итогов, обсуждении результатов работы учащихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы учащихся на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном занятии.

Результаты освоения детьми программы «Психология общения»:

Личностные:

- * формирование уважительного отношения к иному мнению, иной точке зрения;
- * формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности;
- * формирование желания освоения новых видов деятельности;
- * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения;
- * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные:

- * формирование умений работать самостоятельно в парах, в группах.
- * развитие самоконтроля, умение находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять
- * признавать собственные ошибки, переживать чувство неловкости, вины за свое агрессивное поведение;
- * сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;
- * выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;
- * анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;

Предметные:

- * развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, выделение лишнего, анализа, синтеза, обобщения, классификации и др.;
- * развитие речи, памяти и внимания воображения дошкольников,;
- * формирование умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- * овладение умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания

Тематическое планирование

№ занят ий	Тема занятия	Кол -во час ов	Задачи	Основное содержание урока	Примеча ние
1	Знакомство	1	Знакомство детей друг с другом, создание доброжелательной атмосферы	Мяч-имя «Раз, два, острова» Что я возьму с собой в школу Пальчиковые игры Карлсон сказал	
2	Входная стартовая работа	1	Диагностика уровня развития познавательных процессов детей с целью определения приоритетов в их дальнейшем развитии.	См. электронное приложение	
3	Кто я?	1	Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени. Диагностика самооценки дошкольника. Помочь каждому ребенку осознать его характерные особенности; дать понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.	Любимый фрукт Лесенка самооценки Цветок-имя Таинственный незнакомец	
4	Правила дружбы	1	Формировать у детей чувство принадлежности к группе; умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации; развивать способность детей к эмпатии.	Песни о дружбе Правила дружбы Сказка «Ква-ква-дружба» Рисунок	
5	Волшебная страна чувств	1	Диагностика эмоционально-волевой сферы ребенка	Шел по крыше воробей Путаница Диагностика по исследованию психоэмоционального состояния	
6	Радость 2		Расширять представления детей об эмоции «радость»; формировать положительные эмоции; чувства через улыбку; способствовать открытому	Четыре стихии Игры с мячом Пиктограммы Этюды на выражение радости (Цветок,	
7					

			проявлению эмоций социально-приемлемыми способами.	первый снег, встреча с другом, магазин) Волшебные свойства улыбки Клоун Работа с плакатом «Цирк»	
8	Интерес	1	Помочь каждому ребенку осознать свои характерные особенности, предпочтения.	Игра с карточками – контрасты, найди свою пару Этюды: Что там происходит? Любопытный Пиктограмма Рисунок	
9	Удивление	1	Расширять представления детей об эмоции удивления; учить понимать свои чувства и чувства других людей; развивать эмпатию.	Скульптура На горизонтских островах Пиктограмма Рисунок	
10	Обида	1	Расширять представления детей об эмоции «обида», учить справляться с негативными эмоциональными переживаниями.	Разминка Вася, мы с тобой в лесу Пиктограмма Лесовичок и его внучок Обиженный кустик Рисунок Салют	
11	Злость	1	Расширять представления детей об эмоции «гнев, злость», учить справляться с негативными эмоциональными переживаниями.	Угадай сказочного героя Пиктограмма Этюды на выражение гнева (Король Боровик, Хмурый орел, Гневная гиена. Два сердитых мальчика) Рисование гнева	
12	Грусть, горе	1	Расширить представления детей об эмоции «грусть, горе»; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами;	Рассмеши царевну Несмеяну Сказки герои которой испытывали	

			снимать негативные настроения.	грусть Изобрази этюды (Северный полюс, «Ой-ой, живот болит», «Я так устал», «Золушка») Рисунок	
13	Этот ужасный страх	1	Расширить представления детей об эмоции «страх»; учить их понимать относительность в оценке чувств; способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами; учить преодолевать свой страх.	Невербальное приветствие Гость – зайка Пиктограмма – страх Рисование страха Игра «Боюски» Способы саморегуляции	
14	Удовольствие	1	Расширять представления детей об эмоции удовольствие	Ветер дует на тог, кто А в лесу полно зверят Рисунок Веселый мячик	
15	Путешествие к веселым гномам	1	Закреплять полученные знания, умения детей; развивать навыки общения детей со сверстниками; формировать у детей представление о значении взаимопомощи, способствовать саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения у детей	Телеграмма Молекулы Тигр-мышь-слон Скала Портрет веселого гнома	
16	Стыд, вина	1	Расширять представления детей об эмоции «стыд, вина»	Инсценирование рассказа «Косточка» Рассказ Н.Носова «Огурцы» Рисунок Подарки	
17	Наши эмоции	1	Закреплять полученные знания об основных эмоциях; развивать умение понимать свои чувства и чувства других; продолжать развивать эмпатию.	Определи чувства героев на иллюстрации Муха Задания по образцу и аналогии	
18	Промежуточный мониторинг	1	Диагностика внимания, памяти, пространственной ориентации	См. электронное приложение	

19	Развитие логического мышления «Заниматика»	1	Развитие мыслительных операций: анализ, синтез, классификация. Формирование понятий. Поиск закономерностей.	Рисуем пиктограммы Логические квадраты Логические задачи Помоги собачке добраться до дома Домино	
20	Развитие внимания и памяти	1	Развитие различных видов памяти и внимания. Формирование приемов и способов запоминания. Расширение объема и распределения внимания.	10 отличий Запомни и нарисуй предметы в комнате Мишки Выдели лишнее Определи эмоцию	
21	Выделение признаков предметов «Интеллектика»	1	Развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся	Ответь на вопросы разминки Продолжи предложение Изобрази Рисуем закономерности	
22	Сравнение двух и более предметов	1	Формирование мыслительной операции сравнения	Четвертый лишний Логические квадраты Сравнение предметов Часть-целое	
23	«Морское путешествие»	1	Формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи	Отгадай загадки Что значит аква-, составь слова Капелька воды Шифровальщики Корабль будущего	
24	Развитие фонематического слуха	1	Развитие слухового восприятия. Развитие связной речи.	Найди ошибку Определи фигуру Назови одним словом Конкретизация понятий	
25	Развитие пространственных представлений	1	Формирование временно-пространственных представлений. Развитие глазомера, осознания сравнительной величины	Магнитофон Переверни рисунок Что? Где?	

			предмета.		
26	Развитие произвольных навыков запоминания	1	Формирование приемов и способов запоминания.	Найди одинаковые Запомни и найди Запомни и нарисуй	
27	Игры, развивающие наблюдательность	1	Развитие произвольной сферы. Умение планировать свою деятельность.	Кто наблюдательнее? Магнитофон Конкретизация понятий Вордбол	
28	Итоговый мониторинг: диагностика познавательной сферы	1	Определение уровня готовности к школьному обучению	См. электронное приложение	
29	Игры и упражнения, закрепляющие знания, умения и навыки (анализ допущенных ошибок)	1	Формирование учебной мотивации. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	См. электронное приложение	
30	Заключительное занятие	1	Формирование и развитие коммуникативных умений, рефлексии. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности одноклассников.	Блеф-тур Фанты Цвета Художники Соревнования телефонистов Подарок	

Занятие № 1 «Знакомство»

1. Мяч-имя
2. Выйти к доске втроем, кто в серединке – называет имена соседей.
3. Разминка. Раз-два-острова.
4. Что я возьму с собой в школу на определенную букву (на доске буквы к, л, р, а, о).
5. В альбомах – на доске изображения 6 фигур. Смотрим. Запоминаем, рисуем на память фигуры, раскрашиваем карандашом цвета твоего настроения. Показываем друг другу, анализируем.
6. Пальчиковые игры – домик, очки, лодка, флаг и корабль. Тренируемся на память по номерам фигур в прямом и обратном порядке.
7. Карлсон сказал.

Занятие № 2 Входная стартовая работа (диагностика № 1, см. электр. приложение)

Занятие № 3 «Кто я?»

1. Мяч-имя-мой любимый фрукт. Следующий участник имя предыдущего ребенка, его любимый фрукт, потом свое.
2. В альбомах диагностика – лесенка самооценки.
3. Релаксационная пауза. Определи характер музыки.
4. Что человеку дано, а люди пользуются? Разговор об имени. Почему вас так назвали?.
5. Цветок-имя. Давайте закроем глаза и представим себе летний день в саду или на лесной полянке. Почувствуем запахи летнего дня. Может быть, кто-то сможет что-нибудь услышать, например, пение птиц или что-нибудь еще. Рассмотрите цветы вокруг себя, они все волшебные, на каждом из них живет чье-то имя. А теперь попробуем увидеть цветок, на котором живет ваше имя. Возьмите его в руки, понюхайте, как он пахнет, посмотрите, какого он цвета. Подержите его в руках, запомните, что чувствуют ваши руки. Сделайте глубокий вдох и откройте глаза. Вспомните, какого цвета был ваш цветок.
6. Давайте рассмотрим изображения цветов и нарисуем цветок вашего имени.
7. Пальчиковые игры. Стул, стол, грабли, цепочка.
8. Таинственный незнакомец.

Занятие № 4 «Правила дружбы»

1. Таинственный незнакомец. Загадывается ребенок из группы, дети должны угадать его и назвать его имя.
2. По хлопку выстроиться в пары, тройки, четверки.
3. Слушаем песенки о дружбе. «Настоящий друг», «Как положено друзьям», «Когда мои друзья со мной.»
4. Выводим правила дружбы:
 - Помогай товарищу. Если товарищ попал в беду – помоги ему, чем можешь.
 - Делись с товарищем. Играй так, чтобы не стараться всегда взять себе самое лучшее.
 - Не ссорься, не спорь по пустякам.
 - Умей спокойно принять помощь, советы и замечания товарища
5. Слушаем историю о ква-ква дружбе.
6. Зарисовываем в альбом иллюстрацию к ней.
7. Показываем рисунки и обсуждаем.

Занятие № 5 Волшебная страна чувств

1. Вспомните тему прошлого занятия. Назовите правила дружбы.
2. Послушайте песенку друзей, вспомните сказку и назовите друзей. (Волшебник изумрудного города. Элли, Тотошка, Железный дровосек, Страшила, Лев). Как и в каких ситуациях друзья приходили на помощь друг другу.
3. Сейчас мы тоже отправимся в путешествие. Для этого выйдите к доске и образуйте круг.
4. Шел по крыше воробей. Собирал себе друзей. Раз-два-три-четыре. Ребенок в центре круга выбирает друзей для путешествия.
5. По кругу делаем 3 оборота и оказываемся в волшебной стране. Один ребенок смотрит дорогу. А на всех других подул ветер и ребятки запутались.
6. Путаница.
7. Из домиков вышли жители волшебной страны. Давайте присядем и послушаем их.
8. Мы жители волшебной страны: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес. Живем мы в маленьких цветных домиках. У каждого жителя свой домик определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось. Но вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из своих укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда всю краску унес ветер. У вас, ребята, есть цветные карандаши, давайте поможем жителям раскрасить домики.
9. Заселите жителей в домики. Во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.
10. Карта страны чувств. Работаем с контуром, обводим и раскрашиваем.

Занятие № 6 Радость.

Цель: Снять психическое напряжение, учить художественным приемам отображать и определять эмоцию «радости».

Упражнение:

- Поднимите руку те, кто любит конфеты
- Погладьте себя по голове те, кто любит рисовать
- Дотроньтесь до уха те, кто умеет читать
- Встаньте те, кто любит мультфильмы.

Игра “Четыре стихии”.

Играющие сидят в кругу. Ведущий объясняет условия: на слово земля, все должны опустить руки вниз, на слово вода – вытянуть руки вперед, воздух – поднять руки вверх,

огонь – произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Вопрос: О чем мы говорили на прошлом уроке? Давайте вернемся в нашу сказку при помощи волшебной палочки и заклинания. Один из детей говорит заклинание, например, «Абракадабра», дотрагивается палочкой до плеча каждого ребенка и отправляет его в сказку. Вспоминаем жителей волшебной страны. Какая от нас им требуется помощь? Дети работали в разном темпе, кто-то еще не успел раскрасить домики. Кто-то расселить жителей, кто-то уже обвел контур страны. Каждый работает над своим заданием, для детей, кто успел раньше других сообщаем, что волшебная страна окружена рекой, горами, темными дремучими лесами, залитыми солнцем лугами, где цветут необыкновенные цветы, на севере есть топкие коварные болота. Жители страны не ведут праздный образ жизни отдыхая у речки, наблюдая за окружающей их красотой, а являются слугами короля, доброго и мудрого правителя. Он дает слугам ту работу, которая у них получается лучше всего, и оценивает ее по достоинству. Нарисуйте окрестности нашей страны.

Когда большинство ребят закончат с волшебной картой и др. сообщаем, что приоткрылась дверь одного из домиков. Давайте войдем в дом, мы слышим музыку и по ней можем догадаться, кто же живет в этом домике. Звучит «Танец маленьких утят». Ребята называют жителя волшебной страны чувств – радость.

Вопросы:

Какой цвет имеет радость? (яркие, чаще желтый и оранжевый, красный).

Какие звуки приносит с собой радость? (смех, хлопанье в ладоши, ура, прыжки, музыки, призывающей в танец).

Через какое прикосновение можно подарить радость близкому человеку? (рукопожатие, объятие, поцелуй)

Какие запахи приносит радость?

Как узнать, что другой человек радостный? (работаем с доской, пиктограммы или изображено на доске несколько выражений лица, нужно найти радостное). Обращаем внимание на признаки: улыбка, брови в виде дуг, мышцы лица не напряжены, а расслаблены. Дарим друг другу свою лучшую улыбку.

Игра с мячом:

- Я люблю.... Детям предлагается продолжить кбого или что вы любите
 - Я чувствую радость когда.... (день рождения, Новый год, купили новую игрушку.)
- Работа с этюдами. Содержание этюдов не читается детям, ситуация эмоционально пересказывается. Это лишь основа для создания множества вариантов на заданную тему. Можно, например, проиграть ситуацию, которая произошла в группе, или почерпнуть сюжет из прочитанной сказки.

Цветок (этюд на выражение радости).

Теплый луч солнца упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечки проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету головку вслед за солнцем.

После дождя (этюд на выражение радости). Или **Первый снег**

Дети осторожно ступают, ходят вокруг воображаемых луж, стараясь не замочить ног. Потом, расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.

Занятие № 7 Радость.

1. Что отличает радостного человека? Как мы можем заметить радость на лице человека?
(по улыбке)

2. Слушаем песню про улыбку, которая может творить чудеса - «Улыбка».

Вспомним сказку «Тот, кто сидит в пруду». Какой самый главный секрет для установления контакта с другим сказала крошке Еноту его мама? – «дружба начинается с улыбки», точно также все устроено и в мире людей, если на детской площадке мы хотим подружиться с ребятами.

3. К нам сегодня придет неожиданный гость, который постоянно улыбается, отгадайте загадку, кто это?

«На арене выступает, много разных шуток знает, рот растянут до ушей, хоть завязочки пришей» (клоун). В дверь неожиданно стучат. Появляется клоун (кукла - клоун), здоровается с ребятами за ручку и читает стих Е. Каргановой:

Я клоун!

Я к зрителям (к ребятам) я буду сешить

Я клоун!

Я зрителей (ребяток) я буду смешить!

- Эй, клоун!

Смотрите, какой он растяпа!

- Какая смешная у клоуна шляпа!

- И нос как картошка!

- И уши как груши!

- И щеки как плоски!

- И бант на макушке!

Пожалуйста, смейтесь

И громче кричите!

И все надо мною

До слез хохочите!

Пускай у вас слезы

От хохота льются!...

Я очень люблю,

Когда люди смеются!

- Клоун, а мы как раз с ребятами говорим о радости, улыбке, смехе, побудь с нами на нашем занятии. Клоун к нам пришел «на арене выступаю» откуда? Как переводится слово цирк-круг. Что в цирке круглое? А циркуль и цирк слова родственники?

4.Работаем с плакатом «Цирк»

Задания:

1. Найдите на плакате клоуна и артистов цирка, назовите их профессии, специальности (жонглер, дрессировщик, фокусник, акробат, эквилибрист, канатоходец)?
2. На плакате 2 слона Том и Джон, найдите 10 отличий? Дети выходят к доске и называют по одному.
3. Клоун пусть найдет изображение радостной девочки на 3 изображениях, клоун начинает в них путаться, дети исправляют ошибки клоуна и называют, что на лице радость, брови дугой, потому что мышцы лица расслаблены, плечи опущены, это состояние тихой спокойной радости в момент расслабления, это состояние полезно для здоровья. Сравните, если голову втянуть в плечи, как на одном из изображений, насколько неудобно так находиться. Согласны.
4. Но есть еще состояние бурной радости, момент ликования, когда человек возбужден, он очень доволен результатом собственного труда. Например, А.С. Пушкин, написав трагедию «Борис Годунов», пустился в пляс и кричал «Ай, да Пушкин» или ученый Тихомиров, открыв явление фотосинтеза танцевал среди пробирок и приборов.
5. Давайте и мы испытаем эти состояния, выучим танец «Лапота». Дружно танцуем мы тра-та-та, тра-та-та, танец веселый наш это лапота. Ручки были, а плечики нет. Свои плечи хорошо, а у соседа лучше, коленки, головки, ушки, носики. Все начинают смеяться. Присаживаются на места.
6. Работаем с выражениями, когда и почему так говорят:
 - Смех продлевает жизнь (3 минуты в день на 15 минут)
 - Смех лучшее лекарство.
 - Сердце веселится и душа цветет.

- Весело поется, весело и прядется.

В альбомах – клоун нарисовал свой автопортрет, но только половину, нарисуй вторую половинку и закончи клоуна.(изображение из информатики).

Занятие № 8 «Интерес»

1. Игра с карточками. Найди пару. Объясни смысл карточки. Противоположные значения слов. Игра «Контрасты».
2. Понравилась ли игра? Было ли вам интересно? Тема сегодняшнего урока –Интерес. Послушаем песню и ответим на вопросы: Когда появляется интерес?
3. Прослушивание песни «Ужасно интересно», обращаем внимание детей, что все новое, незнакомое вызывает интерес, есть увлечения человека или хобби, какие увлечения есть у вас.
4. Работаем с мимикой и пантамимикой. «Что там происходит?» Дети стояли в тесном кружке и что-то делали , наклонив головы вниз. В нескольких шагах от них остановилась еще одна девочка. «Что там происходит?»- подумала она, но ближе подойти не решилась. Она интересуется, о чем говорят ребята, одна нога вперед. Вес тела перенесен на нее, рука на поясе, другая опущена вдоль тела.
5. Ситуация № 2 «Любопытный» . По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирало. Мальчик это заметил, и ему очень захотелось узнать, что лежит в сумке. Мужчина шел большими шагами и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки вился около прохожего: то с одной стороны подбежит к нему, то с другой и , вытягивая шею, заглядывает в полуоткрытую сумку. Вдруг мужчина остановился, положил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. (ему позвонили по сотовому и он поставил сумку на лавочку и отошел). Мальчик присел на корточки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь сумки. Там лежали всего - навсего 2 обыкновенные теннисные ракетки.
6. Узнайте на каком рисунке мальчику интересно? Интересно читать книги, учеба – это очень интересное дело, разгадаете тайны вселенной, что происходит в пучине вод океана, кто живет в пещерах и т.д.
7. На доске изображение варежки, рукавички. Обводим по шаблону и создаем орнамент, узор. «Я не буду, это не мужское дело, рассказываем, что в древности вязали мужчины. Показываем, что получилось

Занятие № 9 «Удивление»

1. Игра 'Скульптура'

Эта игра учит детей владеть мышцами лица, рук, ног и снимать мышечное напряжение.

Вызывем к доске 6 человек, остальные зрители. Дети разбиваются на пары. Один из них - скульптор, другой - скульптура. По заданию взрослого (или ведущего-ребенка) скульптор лепит из 'глины' скульптуру:

- ребенка, который всем доволен;

- ребенка, который читает интересную книжку; или выполняет сложное задание и т.д.

-ребенка, который увидел чудо

Как вы думаете, что увидела девочка?

2. Почему она так удивилась? Дети слушают отрывок из стихотворения Ана Бжехвы «На горизонтских островах».

На веселых, на зеленых

Горизонтских островах,

По свидетельству ученых,

Ходят все на головах!

Говорят, что там живет

Трехголовый кашалот,

Сам играет на рояле,

Сам танцует, сам поет!

По горам на самокате

Ездят там бычки в томате!

А один ученый кот

Даже водит вертолет!

Там растут на вербе груши,

Шоколад и мармелад,

А по морю, как по суше,

Скачут зайцы, говорят!

Задаю детям наводящие вопросы.

Какие чувства вызвало у вас стихотворение?

Что бы произошло с человеком, если бы он увидел, что все люди «ходят на головах»?

Что бы произошло с человеком, если бы он увидел, что трехголовый кашалот играет на рояле, танцует и поет?

3. Нарисуем на доске и в альбомах пиктограмму удивления, изобразим удивление. (брови вверх, глаза широко открыты, губы растянуты-буква о).

Как вы думаете, оно будет долго длиться, или оно мгновенно возникает и быстро пропадает?.. Совершенно верно, оно неожиданно возникает и быстро исчезает. Можно

сравнить с быстрым прикосновением. Передадим прикосновение по кругу. Учитель задевает за плечо ребенка, он передает другому и т.д.

4. Приведите примеры из жизни, когда ты удивился.

5. Этюды:

Осень (рассказ-этюда).

В парке падают листья. Две девочки, Таня и Оля, решили после школы пойти в парк, для того чтобы набрать букет красивых листьев. Была тихая, солнечная погода. Под деревьями они увидели большую кучу листьев и хотели присесть на нее. И вдруг остановились как вкопанные. Листья зашевелились, как будто куча была живая.

(Прошу детей изобразить удивление.)

И вдруг из-под листьев показался пушистый хвост какого-то зверя, а потом вылез и сам «зверь». Им оказался щенок.

6. Рисуем случай из жизни, когда ты удивился или ситуацию с щенком.

7. Отрывок из стихотворения Н.А. Екимовой «Облака».

А маленькое облачко

над озером плывет,

И удивленно облачко

приоткрывает рот:

— Ой, кто там в глади озера

пушистенький такой?

Такой мохнатый, мяконецкий,

летим, летим со мной!

Прошу детей изобразить удивленное, плывущее над озером облачко. Кого же оно увидело в глади озера? (Свое отражение.)

Разыгрываем с детьми мини-этюда по этому стихотворению.

8. **Путешествие на облачке.** Оно пригласило тебя под релаксационную музыку, катаемся на облачке и рисуем, над чем пролетаем.

Прыгни на белое пушистое облачко, похожее на мягкую гору из пухлых подушек.

Почувствуй, как твои ножки, спина, попа удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Твое облачко медленно поднимается в синее небо. Чувствуешь, как ветер овеивает твоё лицо? Здесь высоко в небе все спокойно и тихо. Пусть твоё облачко перенесет тебя в такое место, где ты будешь счастлив. Постарайся мысленно увидеть это место как можно лучше. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо, здесь может произойти что-

нибудь чудесное и волшебное. Теперь ты снова на своем облаке, и оно везет тебя назад, на свое место в классе. Слезь с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо тебя покатило. Теперь понаблюдай, как оно медленно тает в воздухе. Потянись, выпрямись и снова будь бодрый, свежий и внимательный.

9. Предлагаю детям представить, что они встретили существо с другой планеты, совсем не похожее на земных жителей. Как бы вы смотрели друг на друга?

Дети попарно изображают эмоцию удивления: смотрят друг на друга, широко открыв глаза, приоткрыв рот, высоко подняв брови, опустив бессильно руки или прижав ладони к щекам.

Занятие 10 «Обида»

1. Дети выходят к доске, звучит маршевая музыка –они маршируют, музыка прекратилась – они продолжают, музыка вновь – маршируем. Замена на игру
2. «Вася, мы с тобой в лесу, мы зовем тебя «Ау», ну-ка глазки закрывай, не робей, кто зовет тебя, узнай поскорей». Один в центре круга с завязанными глазами, один, до кого дотронулся учитель, называет ребенка по имени, важно узнать. 5 мин.
3. Рассмотрим картинку и назовем, что чувствует мальчик, Кеша, Иван царевич. Кто и почему обиделся в сказке «Спящая красавица», если не знают сказку, то кратко пересказываем, акцент на обиду и ее страшное значение, что пожелала принцессе смерти.
4. Рассматриваем пиктограмму – зажим губ. Пытаемся изобразить на себе, уголки губ к низу и зажаты или губы трубочкой в напряжении.
5. Лесовичок и его внучок. Выбирается ведущий Лесовичок его внучок. Внучку надевается шапка. Они выходят за дверь. В это время часть детей выбирает позу радостных грибов, другая часть обиженных. Внучок должен как можно быстрее найти радостных грибов, а дедушка – обиженных
6. Обиженный кустик. Один из детей играет роль обиженного кустика, которому сломали несколько веточек. Он садится в центр и грустит. Ребята по очереди пытаются его утешить, одни словами, другие действиями, но без слов. Потом выясняется, какие действия больше всего понравились кустик.
7. Физкультминутка «ВОТ ТАК»
Как живешь? – Вот так! (хором)
Как идешь? – Вот так!
Как бежишь? – Вот так!
Ночью спишь? – Вот так!
Как грозишь? – Вот так!
Как шалишь? – Вот так!
Движение руками можете придумать сами.
8. Рисунок. (борем в себе обиду) Нарисовать, что нас обижает, представить, что освободились от нее.
9. Салют. Дети кладут руки друг на друга и по команде ведущего вскидывают их вверх, получается салют.

Занятие № 11 «Злость»

1. Почтальон или прочитай письмо. Почтальон принес нам письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме изображено 2-3 эмоциональных состояния и их надо расшифровать. Дети должны рассказать, что они прочитали в своем письме. Например, шел мелкий дождь. Коля сидел у окна и грустил, но вот выглянуло солнышко, дождь прекратился, и Коля радостно побежал на улицу. Одного ребенка можно сделать почтальоном. В конвертах пиктограммы.
2. Слушаем музыку, узнаем эмоцию.

ДРУГОЙ ВАРИАНТ НАЧАЛА:

1. «Угадай литературного (сказочного героя)»

Дети стоят в кругу, один водящий, он выходит за дверь, в это время дети загадывают героя, я помогаю (Карабас Барабас, Бармалей, Баба Яга, Кощей Бессмертный, Тараканище, Серый волк из «Кр. Шапочки» и др.). Водящий спрашивает у ребят:

- Где живет герой?
- Как выглядит?
- Какие поступки совершил?

И догадывается, о ком идет речь.

2. Что объединяет этих героев? К какому жителю волшебной страны мы идем в гости? У него в домике висят портреты этих героев и вообще, злость взяла над ними вверх. Они частые гости в ее доме.
3. Рассматриваем пиктограммы, находим злость и ярость-крайнюю степень злости, когда злость одолела человека и он стал напоминать бешеное животное.
4. Работа с доской. Найти пиктограмму с выражением злости. Обсуждаем. Что гнев человека выражается сдвинутыми бровями, оттопыренными губами, сжатыми кулаками, активная жестикуляция.
5. Обсуждение. Зачем нужна злость? Чтобы уметь постоять за себя, если надо, сдать сдачи. А если злость не знает меры, что происходит с таким человеком. «Он злой, драчливый, хулиган».
6. Рисование гнева – цветовым пятном изобразить свой гнев.
7. Этюды на выражение гнева (Король Боровик, «Три медведя», «Мойдодыр», «Гневная гиена»)
Шел король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком и стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.

Гневная гиена. Гиена стоит у одинокой пальмы, в ее листьях прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилеет от голода и жажды и спрыгнет на землю.

Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь подходит к пальме, желая помочь обезьянке.

Я страшная Гиена,

Я гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

8. Рассказы детей о ситуациях, когда они гневались, сердились, злились.

9. Физкультминутка

У тети Моти четыре сына

Правая рука! (правой по колену)

Левая рука! (левой по колену)

Правое плечо! (поднять и опустить плечо)

Левое плечо!

Правая нога! (топнуть правой ногой)

Левая нога! (топнуть левой ногой)

И голова! (интенсивно киваем или вращаем)

10. В классе накопилось очень много злости. Мы не можем работать, пока злость с нами. По комнате ходим и руками сгоним ее в середину. Ногами испугаем злость и поднимем ее вверх. Дунем, чтобы она улетела в дверь или окно.

11. Выгоним злость из себя. Нарисуем рисунок «Моя злость» или эпизод, когда я был очень сердитый и всю злость внутри себя отдадим бумаге. И станем добрыми и послушными.

Занятие 12 «Горе»

1. У доски дети полукругом, я называю пройденное эм. состояние, ребенок его изображает, другой передает, последний называет.

2. Игра “ Кто быстрее рассмешит Царевну Несмеяну”. О каком состоянии мы говорили сегодня?

3. Слушаем песню «Пропала собака». Предлагаю детям представить, что они потеряли свою любимую игрушку или любимое животное. Что они будут чувствовать в этот момент?

Дети показывают свое состояние, делают соответствующее выражение лица.

4. Далее рассматриваем все вместе пиктограмму, спрашиваю детей, были ли у них ситуации, когда они испытывали чувства огорчения, печали или глубокого горя? Дети находят пиктограмму с изображением эмоции горя, страдания.

5. Вместе вспоминаем сказки, рассказы, в которых отражается это эмоциональное состояние: «Заюшкина избушка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха», «Жалобы зайки беленького» (К.Д. Ушинский), «Обвал» (Б. Житков).

6. Предлагаю детям нарисовать героя какого-нибудь произведения, который переживает горе, страдание. Рассматриваем и обсуждаем рисунки.

7. Дети слушают следующие песенки, потешки.

Таракан дрова рубил,

Себе голову срубил.

Муха парилась — приумаялась,

С полки упала — ребра сломала.

Блоха поднимала — живот надорвала.

Дети изображают страдания героев потешки, используя все выразительные средства.

Уж ты, зимушка-зима,

Зима вьюжлива была.

Все крутила, все мела — примораживала.

Калинушку с малинушкой заламывала.

Всю травку повызнобила,

С шелковой травы цветочки повысушила.

Дети делятся на две подгруппы: одна изображает зимушку-зиму, злую, холодную; другая — калинушку-малинушку, травку, цветы — изображает страдание, горе, используя позу, мимику, жесты.

Мышка сушек засушила,

Мышка мышек пригласила,

Мышки сушки кушать стали,

Зубы сразу же сломали.

Дети показывают страдания мышек, у которых болят зубы.

Раз, два, три, четыре,

Меня грамоте учили,

Не считать, не писать,

Только по полу сказать.

Я скакала, я скакала,
Себе ноженьку сломала.
Стала ноженька болеть,
Стала маменька жалеть,
Пожалела, поругала,
И за доктором послала,
Доктор едет на быке
С балалаечкой в руке.

Несколько детей изображают скачущую девочку, потом показывают, как она сломала ноженьку (боль, страдание), вторая группа изображает маменьку (жалость, сострадание).

Этюд “Ой-ой! Живот болит”, “Маленькая обезьянка”;

Занятие 13 «Этот ужасный страх!»

Цели: знакомство с чувством страха.

Задачи:

- развитие эмпатии, умения сопереживать,
- учить детей выражать чувство страха в рисунке.

Оборудование: мячик, пиктограмма «страх», магнитофон, аудиокассета с записями веселой музыки, бумага, цветные карандаши, мягкая игрушка зайчик.

Ход занятия.

Приветствие: Здравствуйте, ребята!

Упражнение 1: «Давайте поздороваемся!»

Цель: настроить детей на работу в группе, развивать внимание

Дети под музыку двигаются по группе. Если ведущий хлопает один раз – здороваются ладошками, если два раза - локтями, если три раза – спинками.

Ведущий: «Какие замечательные ребята в нашей группе: и красивые, и нарядные, и умные, и веселые! Вот с такими ребятами и хотел поиграть наш гость – зайчик».

Демонстрируется игрушка – зайчик.(одеваем на руку игрушка для кукольного театра, поскольку зайчик один, тебе принесу мышку, придумай как ее будут звать)

«Зайчика зовут Ушастик. Он живет в большом лесу вместе с мамой зайчихой и папой – зайцем.»

(Зайчик «закрывает» лапками глаза и «прижимает» уши)

«Что с тобой, Ушастик?»

«Я боюсь!»

«Чего ты боишься? Что с тобой случилось?»

Зайчик рассказывает: «Шел я вечером по лесу, уже стемнело и вдруг вижу на дереве что-то большие желтые глаза! Я затаился, спрятался, а когда глаза исчезли, побежал домой. Так испугался, что до сих пор дрожу!»

Ведущий: «Действительно страшно! Бедный, бедный Ушастик! Ребята! Давайте его пожалеем!»

Дети жалеют зайчика: гладят по голове, лапкам, спинке (цель: развитие эмпатии, умения сопереживать).

-Ребята, что же произошло с зайчиком?

-Да, он сильно испугался, ему было очень страшно.

-Вот так!

Демонстрируется пиктограмма «страх». Глаза широко открыты, открыт рот, вот-вот закричит.

Давайте изобразим страх на своем лице.

А вам, ребята когда-нибудь было страшно?

Беседа с детьми о ситуациях, вызывающих страх.

А сейчас мы с вами будем художниками и нарисуем страшные картинки.

Рисование картинок страха. (Цель: развитие умения справляться с чувством страха), берем трафареты – кляксы, у кого маленький страх, то маленькую кляксу, у кого большой, то большую.

Дети рассказывают о том, что у них получилось, придумывают, что надо добавить в рисунок, чтобы страх пропал или стал не таким страшным. Как справиться со страхом. Истории о Гарри Потере, чего боялся, как в школе магов учили побеждать страх.

Зайчик прощается с детьми.

До свидания!

Занятие 14 Удовольствие

1. **Ветер дует на того, кто...** (Дети сидят на стульях по кругу, одному стула не хватает, он в центре, он говорит «ветер дует на того, кто...», дети должны поменяться местами, а ведущий занять стул, кому не хватит, тот ведущий.)
- любит смотреть мультфильмы

- ждет Новый год
- любит есть конфеты
- уже получил подарок
- писал письмо деду Морозу
- готовит стих или танец на утренник
- имеет друзей
- хочет пойти в школу в 2012 году
- ждет новогодний сюрприз
- верит в чудо

2. Беседа с детьми. Удовольствие-это...

3. Игра «А в лесу полно зверят»

А в лесу полно зверят,
 Все под елками сидят,
 Только зайке не сидится,
 Он поет и веселится. (Дети скачут, как зайцы)

А в лесу полно зверят,
 Все под елками сидят.
 А олени-то не плачут,
 Быстро по сугробам скачут. (Дети показывают прыжки оленей)

А в лесу полно зверят,
 Все под елками сидят,
 Только рыжие лисицы
 Воображают, как девицы. (Идут, приподняв руки перед собой и поворачиваясь из стороны в сторону)

А в лесу полно зверят,
 Все под елками сидят.
 А большие мишки
 Собирают шишки. (Дети изображают медведей)

4. **Рисунок.** Елка с шарами, в них нарисуем то, от чего мы получаем удовольствие.
5. **Веселый мячик.** Ты катись веселый мячик быстро-быстро по рукам, у кого веселый мячик, тот сейчас станцует нам. Пока звучит музыка, дети передают мяч, на ком останавливается, тот танцует в центре, а все повторяют.
6. По желанию рассказывают новогодние стихи и поют песни.

Занятие № 15 «Путешествие к веселым гномам»

1. Вводная часть

Здравствуйтесь ребята! Сегодня к нам пришло письмо от волшебных гномов, они приглашают нас в гости, согласны ли вы отправиться в путешествие?

Прежде чем мы отправимся, нам нужно проверить достаточно ли мы узнали друг друга. А поможет нам в этом веселый мяч, у кого в руках он окажется все ребята дружно называют его имя, а участник называет тот цвет настроения, который он берет с собой в путешествие. Все готовы? Тогда начинаем.

2. Игра **«Молекулы»** - по команде детям необходимо объединиться в пары, тройки, четверки каждый раз в разные. Тот, кто будет оставаться без пары отвечает на вопросы «Что такое дружба?», «Как сохранить дружбу», «Какие есть правила дружбы?». Сейчас проверим, насколько вы дружные следующей игрой, делимся на 2 команды. Каждая команда загадывает только одно животное и его изображает. Если у одной команды тигр, у другой мышь, то тигр побеждает, слон побеждает тигра, а мышь слона. Как изображать: тигр –руки цап-царапки, мышь-руки вверх, слон-руки вперед-хобот. Если в команде все показывают по-разному, переигрываем, все должны показывать дружно 1 животное.
3. Игра **«Тигр, мышь, слон»** -делимся на 2 команды. Ведущий ведет счет.
4. **Скала** – перед нами горы, это последнее испытание. Все построились в одну линеечку, нужно пройти, тесно прижавшись к ребятам, чтоб не упасть в пропасть. Прошли, нас встречают гномы.
5. Рисуем **портрет веселого гнома**.

Занятие № 16 **«Стыд, вина»**

1. Работа с картинками, дети подходят к доске и комментируют, что испытывают герои, изображенные на картинке. В последнюю очередь просим рассказать, что произошло с мальчиком (он разбил окно, его ругает мама). Как называется это чувство, обычно дети говорят «стыдно». Тема урока стыд или вина.
2. Послушайте историю (Л.Н. Толстой, "Косточка").
Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они еще лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу. За обедом отец и говорит: "А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?" Все сказали: "Нет". Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: "Нет, я не ел". Тогда отец сказал: "Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточка, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь". Ваня побледнел и сказал: "Нет, я косточку бросил за окошко". И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Вот такая история. Как вы думаете, почему Ваня заплакал? Какое он испытывал чувство? Да, это чувство стыда. Как вы думаете, что при этом происходило с его лицом?.. (Глаза прикрыты, на лице румянец.) С его телом?.. (Голова опущена, плечи сжаты.)

3. Давайте разыграем этот рассказ. Кто хочет быть Ваней? Мамой? Отцом? Все остальные будут его братьями и сестрами. Итак, начинаем... Обратим внимание на мимику Вани, голова и плечи опущены, избегает взгляда, щеки краснеют.

4. Назовите истории из сказок, мультфильмов, где героям тоже было стыдно. «Огурцы», их анализ.
5. В конце нашего занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется "Подарки". (Цель - создание положительного эмоционального фона.) Все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы все можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь нарисуем и подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить "Спасибо".
6. Можно рисовать историю про огурцы.

Занятие № 17 по теме «Наши эмоции»

1. Беседа, что изучены все жители, на последующих уроках будем повторять.
2. Работа с рисунками. На доске рисунки с различными ситуациями, герои в которых испытывают различные чувства. Учитель называет, например, радость. Найдите, на какой картинке дети рады. Также находим грусть, вину, удивление и т.д.
3. Муха. Проследить глазами движение мухи по квадратному полю (Зна 3), определяем самого внимательного.
4. Выдаем раздаточный материал, дети выполняют задания по образцу и аналогии.

Занятие № 18 Промежуточный мониторинг (Диагностика № 2).

Занятие № 19 тема «Развитие логического мышления»

1. Самостоятельная работа. Зачитываются учителем стихотворения, дети догадываются о чувствах героя стихотворения и рисуют пиктограммы под номерами. Проверка. Оценивание.
Что виднется в углу
С черной тенью на полу,
Непонятное, немое,
Не пойму и сам какое,
Человек или предмет?
Ах, скорей зажгите свет!
Вдруг оно сейчас подскочит,
Утащить меня захочет!
2. Он рычит и кричит
И усами шевелит,
- Погодите, не спешите!
Я вас мигом проглочу!
3. Мне грустно-я лежу больной.
Вон новый катер заводной.
А в деревне – лошади.
Папа мне купил тягач,
Кран игрушечный и мяч.
А в деревне – лошади.

Мне грустно-я лежу больной.

4. Если вам смешинка в рот
Вдруг случайно попадет,
Не сердитесь, не ворчите,
Хохочите, хохочите.

2. Раздаточный материал - логические квадраты, выражения наоборот, рисуем предметы, но не фрукты, не растения и т.п.
3. Физкультминутка.
4. Раздаточный материал. Логические задачи и Помоги собачке добраться до дома. Домино выполняем, предварительно разобрав задание вместе с учителем на доске. Прорисовав все фигуры домино, приступаем к альбомам и закрашиванию по образцу.

Занятие № 20 Развитие внимания и памяти

1. Найди 10 отличий. Определи сказку. Какие предметы есть в комнате у Мишки. Запомни, нарисуй в альбоме. Диагностика зрительной памяти.
2. Составь рассказ по картинкам
3. Выдели лишнее – раздаточный материал - вписанные круги
4. Определи эмоцию. 1-грусть. 2-радость, 3-злость, 4 – обида. От чего возникла обида. Проиграем.

Занятие № 21 Выделение признаков предметов

1. Разминка. Отвечаем на вопросы.
 - Какое сегодня число?
 - День недели?
 - 3 дня назад?
 - Какой день недели будет послезавтра?
 - Как называется рот у птицы?
 - На чем путешествовал Емеля?
 - Самый смешной артист цирка?
 - Цепочка верблюдов,двигающаяся в пустыне?
 - Воздушное пространство, в котором летают птицы?
 - Дом для птицы?
 - Воздушный транспорт ведьмы?
 - Рубашка для подушки?
 - Словно елка весь в иголках?
 - В него превращается гадкий утенок?
 - Насекомое, живущее в улье?

- Как называется очень маленькая частичка хлеба?
 - Дом для рыбок на столе?
 - Детеныш коровы?
2. Работа с раздаточным материалом. Выдели лишнее. Продолжи предложения по смыслу. Найди такой же кораблик.
 3. Физкультминутка
Изобрази:
 - Радостного человека
 - Кошечку
 - Обезьянку
 - Любопытную Варвару
 - Лягушку
 - Черепашку
 - Оленя
 - Замерзающего человека
 - Загорающего человека
 - Спортсмена
 - Плаксу
 - Примерного ученика.
 4. Закономерности. Работа в альбомах. Продолжи. Оценивание. Подведение итога.

Занятие № 22 Сравнение двух и более предметов

1. Четвертый лишний.- на доске висят картинки, дети по очереди открывают их и объясняют что будет лишнее и почему.
2. Логические квадраты. Нарисованы на доске. Ищем закономерность и рисуем недостающую фигуру, объясняем свой вывод.
3. Раздаточный материал.- сравнение. Найди такой же предмет. Работа в парах, один учитель, а другой ученик, один проверяет, потом другой. Переворачиваем листочек.
4. Перед нами элементы фигур, предметов. В альбомах необходимо нарисовать предметы, включающие эти элементы.
5. Проверка. Оценивание. Подведение итогов.

Занятие № 23 «Морское путешествие»

1. Отгадать загадки. Кто первый-ракушка или ракушки отмечают переход с этапа на этап.
 - Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.
Голова и восемь ног, Житель моря...(осьминог)
 - В цветные прозрачные блузы наряжены в море... (медузы)
 - Он в море ест, он в море спит, всю жизнь проводит в море ... (кит)
 - Из кораллов в море ветки, а сидят на них ...(креветки)
 - Подставляя людям спины, в море нас спасут...(дельфины)

- Словно под прессом долго была плоская рыба, что звать ... (камбала)
- Никогда не мойте руки в речке там, где плещут... (щуки)
- Спит, свернувшись колесом, под корягой в речке (сом).
- Под попонкой золотой хвост, колечком завитой.

Яркий, словно огонек, выскочил... (морской конек)

2. Мы отправляемся в Аква-путешествие. Что значит слово аква?

Пусть знают все отныне и сразу навсегда,

Что аква по латыни-вода, вода, вода.

И города и страны, и лужи и пруды,

Моря и океаны не могут без воды!

Услышьте все народы взволнованную речь,

чтоб выжить, нужно воду беречь-беречь-беречь!

3. Составьте со словом аква слова, запишем на доске в столбик

	ЛАНГ	
АКВА	НАВТ	
	РИУМ	
	ТОРИЯ	

4. Слушаем песню «Катерок» и отвечаем на вопрос: Что такое акватория?

5. Игра. Все встают в круг, берем губку, ее смачиваем и водим над детьми, на головы должно упасть по капле воды, на кого упала, сказать, а кому эта капелька помогла, что с ним стало.

6. А на каком же судне мы плывем? Для этого нужно воспользоваться шрифтом

А	Я	К	Т	Х	Р	Е	Н	Д	О	Л
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

11 10 9 3 1 (ЛОДКА)

3 1 2 3 (КАЯК)

2 5 4 1 (ЯХТА)

3 1 4 7 6 (КАТЕР)

7. Сами зашифруйте корабли: ботик(15243), джонка(675839), каноэ(398510), катамаран (39291191298).

8. Рисуем корабль будущего.

Занятие № 24 Развитие фонематического слуха

Задание 1. «Найди ошибку».

Учитель просит учеников выслушать фразы, которые он скажет. В некоторых из них есть ошибки. Нужно найти эти ошибки и исправить их.

3-С

1. Хозяйка сварила зуб.

2. Мальчик перелез через сабор и забрался в огород.

3. У девочки болел суб.
4. На лугу паслась коса.

П-В

1. Воду хранили в почке.
2. На цветке сидела папочка.
3. Мальчик бил воду из стакана.
4. Из чайника шел бар.

Д-Т

1. В этом томе я живу.
2. У меня взрослая точка.
3. На лугу росла густая дрова.
4. В конце предложения надо ставить дочку.

Г - К

1. Футболисты забили гол.
2. Собака грызла гости.
3. В этом доме я живу третий кот.
4. Учитель поставил мальчику гол.

Ж-Ш

1. В руке у мальчика воздушный жар.
2. После дождя образовалась большая луша.
3. Летом я шил у бабушки.
4. Раскаленная печка давала сильный шар.

Ш-С

1. В нашем доме отремонтировали крысу.
2. Я люблю пить томатный шок.
3. Из норы выбежала большая черная крыша.
4. Продавец взял острый нос и отрезал кусок колбасы.

Задание 2. «Определи фигуру»

Материал к заданию: листы бумаги с контурами геометрических фигур.

а) Учитель просит учеников рассмотреть фигуры в первой части листа и соединить стрелками фигуры, которые кажутся им похожими.

б) Закрасить красным карандашом фигуру, расположенную в нижней строке и в правом столбце. Есть ли на рисунке еще такая же фигура? Где она расположена?

Закрасить синим карандашом фигуру, расположенную в средней строке, в левом столбце. Есть ли на рисунке такая же фигура? Где она расположена? и т.д.

Задание 3. «Назови одним словом» Учащиеся просят заменить несколько слов одним общим словом.

Примерные наборы слов:

Чиж, грач, сова, воробей - ... (птицы) Шарф, варежки, брюки, пальто - ... (одежда)
Ножницы, молоток, пила, грабли - ... (инструменты) и т.д.

Задание 4. «Конкретизация понятий» Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к заданному понятию.

Например, «Овощи», «Игрушки», «Цветы», «Одежда» и др.

Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Занятие № 25 Развитие пространственных представлений

Задание 1. «Магнитофон»

Учитель с паузами называет слоги, из которых ученики должны сложить слово. Начинать с двусложного слова, затем перейти к трехсложному и т.д., постепенно удлиняя цепочку слогов.

В более сложном варианте учитель называет слоги, паузы между которыми заполнены другими словами. Например: «Первый слог в слове КО, за ним идет второй слог ТЕ, после него следует последний слог НОК. Назовите слово (КОТЕНОК)».

Задание 2. «Переверни рисунок»

Материал к заданию: лист нелинованной белой бумаги, карандаш для каждого ученика; образец рисунка

а) Учитель показывает рисунок, на котором изображена ракета, летящая вверх. Ученики должны нарисовать такую же ракету, но опускающуюся вниз. Варианты задания: нарисовать домик, елочку, забор в прямом и перевернутом видах; рассматривать картинки в перевернутом виде.

б) Учеников просят изобразить такую же автомашину, но движущуюся в противоположном направлении.

в) Нужно нарисовать зайчика, повернув его направо.

Задание 3. «Что? Где?»

Материал к заданию: плакат с рисунками по-разному расположенных предметов.

а) Учитель задает детям вопросы о расположении разных предметов на плакате: выше какого предмета находится мяч? Ниже какого предмета находится мяч? Что находится правее мяча? Что находится левее мяча?

б) Что находится на линии, над линией, под линией? Что будет находиться на линии, если ее продолжить вправо, влево?

Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Занятие № 26 – Развитие произвольных навыков запоминания

1. «Найди одинаковые». Учитель предлагает ученикам внимательно посмотреть вокруг себя, а затем назвать как можно больше предметов: названия которых начинаются с заданной буквы (например, буквы «к»); какого-либо цвета (например, красных); круглых; прямоугольных; деревянных; металлических; пластмассовых. Выигрывает ученик, который назвал предмет последним.

Задание 2. «Запомни и найди»

Материал к заданию: демонстрационные таблицы с изображением предметов, геометрических фигур и т.д.

Вариант 1. Ученикам на 4-5 сек. показывают часть «А» с изображением предметов и предлагают запомнить их с тем, чтобы затем отыскать эти предметы среди других, изображенных в части «Б».

Между запоминанием и отыскиванием предметов с целью тренировки удерживающей способности мозга следует делать паузы разной длительности: 0 сек., 5 сек., 20 сек., 1 мин. В этих случаях стоит использовать разные наборы предметов.

Вариант 2. Ученикам демонстрируют часть «А» с геометрическими фигурами. Остальное - как в варианте 1.

Задание 3. «Запомни и нарисуй»

Материал к заданию: образцы для запоминания, выполненные на отдельных листах бумаги, лист бумаги для воспроизведения, карандаш .

Учитель просит детей внимательно посмотреть на образец и постараться его запомнить, чтобы потом нарисовать эти фигурки так же и в таком же порядке. Время показа первого набора фигур - 2 сек., второго - 3, третьего - 4, четвертого - 5, пятого - 6 сек.

Рекомендуется несколько отставлять во времени запоминание и воспроизведение (на 10-15 сек.),

Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Занятие № 27- Игры, развивающие наблюдательность

Задание 1. «Кто наблюдательнее?»

Материал к заданию: предмет для рисования с натуры, индивидуальные листы бумаги с изображением различных объектов, цветные карандаши.

А. Ученикам предлагается сделать с натуры рисунок какого-либо предмета, изобразив при этом как можно больше его деталей (например, рисунок вазы для цветов с большим количеством мелких узоров). Б. Ученикам раздаются листы с изображениями различных предметов, животных, птиц, в которых не хватает некоторых деталей. Например, петух изображен без гребешка, белка без хвоста, дверь без ручки и др. Нужно определить недостающие детали и дорисовать их.

Задание 2. «Магнитофон»

Задание 3. «Назвать одним словом» Учащихся просят заменить несколько слов одним общим словом.

Примерные наборы слов:

Окунь, карась, сом, щука - ... (рыба) Ромашка, ландыш, роза, тюльпан - ... (цветы) Шкаф, стол, кровать, стул - ... (мебель) и др.

Задание 4. «Конкретизация понятий»

Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к заданному понятию. Например, «Фрукты», «Женские имена», «Птицы» и др.

Задание 5. «Вордбол»

Учащиеся делятся на две команды и выстраиваются в шеренги друг против друга. Каждый участник по очереди бросает мяч ученику из другой команды и называет какое-либо слово, относящееся либо не относящееся к заданному учителем понятию. "Если слово относится к названному понятию, ученик мяч ловит. Теперь он называет какое-либо слово и бросает мяч участнику другой команды. Если слово не относится к заданному понятию, мяч отбивается, Выигрывает команда, допустившая наименьшее число ошибок.

Примерные темы: «Зимние вещи - не зимние вещи», * Сказочные герои - не сказочные герои», «Ягоды – не ягоды», «Цветы - не цветы», «Природа живая - неживая» и др.

Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Занятие № 28 Итоговый мониторинг (диагностика № 3): диагностика познавательной сферы

Занятие № 29 Игры и упражнения, закрепляющие знания, умения и навыки (анализ допущенных ошибок).

Занятие № 30. Заключительное занятие

1. **Блеф-тур**, кто не правильно отвечает на вопрос, тот отдает свою вещь любую.
Ведущий: Я задаю вопрос, который начинается со слов "Верите ли вы, что...", а вы стараетесь определить: верно это или нет.
 1. В Японии ученики на доске пишут кисточкой с цветными чернилами? (Да)
 2. В Австралии практикуется применение одноразовых школьных досок? (Нет)
 3. Авторучка была изобретена еще в Древнем Египте? (Да)
 4. В Африке выпускаются витаминизированные карандаши для детей, имеющих обыкновение грызть, что попало? (Да)
 5. Некоторые лягушки умеют летать? (Да, в тропических лесах Азии и Африки)
 6. Дети могут слышать более высокие звуки, чем взрослые? (Да)
 7. Глаз наполнен воздухом? (Нет, глаз наполнен жидкостью)
 8. Утром вы выше ростом, чем вечером? (Да)
 9. Мартышка обычно бывает размером с котенка? (Да)
 10. Счастливая монета Скруджа была достоинством в 10 центов? (Да)
 11. Дуремар занимался продажей лягушек? (Нет, пиявок)
 12. Мойву эскимосы сушат и едят вместо хлеба? (Да)
 13. Радугу можно увидеть и в полночь? (Да)
 14. Больше всего репы выращивают в России? (Нет, в Америке)
 15. Слон, встречаясь с незнакомым сородичем, здоровается следующим образом - кладет ему хобот в рот? (Да)
 16. Первое место среди причин гибели от несчастных случаев в Японии в 1995г. заняли туфли на высоком каблуке? (Да, почти 200 японок погибли от падения с высоких каблуков)
 17. Правда ли что, пауки питаются собственной паутиной? (Да)
 18. В одном корейском цирке двух крокодилов научили танцевать вальс. (Нет)
 19. На зиму пингвины улетают на север? (Нет, пингвины не умеют летать)
 20. Совы не могут вращать глазами? (Да)

2. **Фанты.** Что сделать этому фанту и самые разнообразные задания выполняют дети, поют песни, стихи, называют слова на одну и ту же букву, изображают при помощи мимики и пантомимики.
3. можно сыграть в любую **игру**, которая больше всего понравилась детям. Например, тигр, мышь и слон.
4. **Цвета.** Игроки становятся в круг. Ведущий командует: "Коснитесь жёлтого, раз, два, три!" Игроки как можно быстрее стараются взяться за вещь (предмет, часть тела) остальных участников в круге. Кто не успел - выбывает из игры. Ведущий снова повторяет команду, но уже с новым цветом. Побеждает оставшийся последним.
5. **Художники** Ведущий формирует по две группы из пяти человек. По сигналу **ведущего** первые из **группы** берут мел и рисуют начало рисунка, по сигналу передают мел следующему. Задача - всем пяти **соревнующимся** нарисовать заданный рисунок быстрее, чем их противники. В рисовании должны участвовать обязательно все. Задания даются несложные: нарисовать паровоз, велосипед, пароход, автомобиль грузовой, трамвай, самолет и т. д.

6. Соревнования телефонистов

Две группы играющих 10-12 человек рассаживаются двумя параллельными рядами. Руководитель подбирает труднопроизносимую скороговорку и сообщает ее (по секрету) первому в каждой команде. По сигналу руководителя первые в ряду начинают передавать ее на ухо второму, второй-третьему и так до последнего. Последний, получив "телефонограмму", должен встать и громко и внятно произнести скороговорку. Выигрывает та команда, которая быстрее передаст скороговорку по цепи и представитель которой точнее и лучше ее произнесет.

Скороговорки

- Расскажи мне про попку.- Про какую про попку? Про попку, про попку, про попку свою;
- Сорок сорок съели сырок с красивою красною коркой, сорок сорок в короткий срок слетелись и сели под горкой;
- Променяла Прасковья караси на три пары чистокровных поросят, пробежали поросята по росе, простудились поросята, да не все;
- Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортавывать-зарапортовался;
- Наш чеботарь всем чеботарям чеботарь, никому нашего чеботаря не перечеботарить.

7. **Подарок.** Группы загадывают, одна, какой подарок подарит другой группе, а другая, что она с этим подарком сделает, сообщают учителю, он озвучивает. Самые оригинальные ответы становятся победителями.

Список использованной литературы

1. 1000 веселых загадок для детей. М.: ООО Издательство «АСТ», 2013.
2. Айзенн Х., Эванс Д. Проверьте способности вашего ребенка / Пер. с англ. Л.К. Клогокина. М.: ООО Издательство «АСТ», 2008.
3. Афонькин С. Ю.. Учимся мыслить логически. Увлекательные задачи для развития логического мышления. СПб.: Издательский дом «Литера», 2002.
4. Бабаева Т.Н. У школьного порога. М., 2013.
5. Батова А.С. Графический диктант // Начальная школа, 2013, № 9.
6. Безруких М.М., Ефимова С.И., Князева М.Г. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе лучше учиться. М., 2013.
7. Боровик О.С. Развитие воображения. Методические рекомендации. М.: ООО «ЦГЛ «РОН», 2000.
8. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. М., 2015.
9. Винокурова Н.К. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей, Серия «Магия интеллекта*». М., 2015.
10. Гельфан Е.М. Игры и упражнения для маленьких и больших. М., 2000.
11. Гин С.Л. Мир логики: методическое пособие для учителя начальной школы. М.: «Вита-Пресс», 2003.
12. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов / Отв. ред. В.И. Слободчиков. Томск, 2002.
13. Деннисон П., Деннисон Г, Гимнастика для развития умственных способностей «Брейн джим». М., 2012.
14. Диагностика готовности детей к обучению в школе. Методические рекомендации. Пермь, 2002.
15. Заика Е.В. Комплекс интеллектуальных игр для развития мышления учащихся // Вопросы психологии, 2002, № 6.
16. Зак А.З. Занимательные игры для развития интеллекта у детей 5-12 лет. М., 2014.
17. Кеэс П. Тест школьной зрелости. Обнинск, 2002.
18. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей: Книга для учащихся и родителей. М., 2013.
19. Локалова Н.Л. 90 уроков психологического развития младших школьников. Книга для учителя начальных классов. М.: «Луч», 2015.
20. Матюгин И.Ю. Тактильная память. М., 2001.

21. Мелик-Пашаев АА., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 2007.
22. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания. М.: Издательство «Первое сентября», 2004.
23. Развивающие и коррекционные программы для работы с младшими школьниками и подростками: Книга для учителя / Отв. ред. И.В. Дубровина. М.Тула, 2013.
24. Соболевский Р.Ф. Логические и математические игры. Минск, 2007.
25. Субботина ЛЮ. Развитие воображения детей. Ярославль: «Академия развития», 2007
26. Тарасун В.В. Тесты учебных способностей для 1 класса. Киев, 2002.
27. Тесты для фиксации уровня развития познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления) / Сост. С.И. Волкова. М., 2003.
28. Тихомирова Л.Ф. Логика. Дети 7-10 лет. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
29. Худенко ЕД., Мельникова Т.С., Шаховская СЛ. Как научить ребенка думать и говорить? (Упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, речи, техники чтения). М., 2013.
30. Чего на свете не бывает? / Под ред. О.М. Дьяченко и Е.Л. Агаевой. М., 2001.
31. Чейни Дж. Готовность к школе. Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе. М., 2002.
32. Чуприкова НЛ. Психология умственного развития: принцип дифференциации. М.: «Столетие», 1997.
33. Шмаков С., Безбородова Н. От игры к самовоспитанию. Сборник игр-коррекций. М., 2003.